

Carlo Rossi

Tassonomia e abilità tecnico-tattiche

Con il termine tassonomia si definisce una scala gerarchica di valori che può essere attribuibile alle capacità motorie , ai fondamentali o a qualsiasi altra capacità o competenza sportiva e non

Chi come noi si dedica all'insegnamento di una disciplina sportiva sa che tutti i più importanti studiosi del settore hanno modificato in questi anni il loro credo suggerendo di ridisegnare il percorso formativo passando dalla **multilateralità**

generale di un tempo (fare tante cose tanti esercizi , moto diversi tra loro anche dalla disciplina di riferimento) alla **polivalenza strutturata** (faccio tante cose ma usando prevalentemente gli attrezzi e gli spazi di riferimento) ,per passare poi alla **multilateralità specifica**. (identificare le caratteristiche della disciplina di riferimento e fare solo esercizi , giochi , azioni , correlate ad essa)

Dalla indiscriminata importanza di tutti gli aspetti tecnico-tattici , cognitivi , mentali , temperamentali , fisici , ad una loro tassonomizzazione che tenga conto, del tipo di disciplina, dell'età biologica e motoria dei bambini , delle fasi sensibili , delle tappe dello sviluppo e della crescita

Tutto ciò assume un'importanza ancora più marcata in un Paese come il nostro, nel quale il tempo quotidiano che i bambini dedicano all'attività motoria e sportiva , diminuisce giorno per giorno , tanto che in alcuni casi si inizia a parlare di analfabetismo motorio e di Handicap coordinativi

Molti sono i ricercatori che hanno proposto tassonomie con riferimento alle qualità motorie ,fra questi i più conosciuti sono Bloom , Krathwohl e Harrow

Prendendo spunto dai loro lavori abbiamo tentato di formulare una tassonomia dei fondamentali tecnico-tattici del tennis

La scala che troverete di seguito è il punto di partenza e/o di discussione di una ipotesi di programmazione a lungo termine o meglio di una strategia dell' addestramento e dell'allenamento che deve essere continuamente valutata ed adattata alle diverse esigenze

La tassonomia è riferita al modello ideale di tennista di vertice del nostro tempo , quindi, nessun riferimento al passato o a tennisti in fase evolutiva

A questo punto vi chiederete , qual è il punto di partenza per formulare una ipotesi corretta?

La risposta è abbastanza semplice ; quando si parla di abilità , cioè di quell'azione , quel gesto, quel movimento, che serve a risolvere un compito motorio,

il punto di riferimento è il gioco , il suo regolamento ,l'interpretazione delle regole in modo preciso, funzionale , innovativo, creativo.

Ogni volta che si interviene a modificare l'equilibrio, l'omeostasi di una qual si voglia disciplina sportiva , modificando le regole o cambiando qualche altro parametro (attrezzi , superfici di gioco , dilettantismo, professionismo , scienze dello sport , ricerca) si dovrebbero ripensare e ripianificare le strategie di addestramento e di allenamento

Ma allora, qual è la tassonomia odierna , quali sono i colpi più importanti ?

A nostro avviso la scala di valori è chiara e semplice

Il colpo più importante del tennis moderno è il Servizio (molto più nel tennis maschile ma ormai anche in quello femminile

Le ragioni sono tante: è l'unico colpo che non dipende dall'avversario , ogni giocatore sa che ne eseguirà un certo numero e che ha a disposizione due opportunità ; è il colpo di apertura del gioco quando ho il diritto di battuta , è il fondamentale con il quale si imprime la massima velocità alla palla perché si colpisce sempre dall'alto verso il basso Molti giocatori conquistano il vantaggio nello scambio o addirittura il punto direttamente dal servizio

La risposta al servizio soprattutto nel tennis femminile ed in quello amatoriale incalza da vicino la battuta

E' il colpo con il quale si apre il gioco, quando serve l'avversario , serve a contenere (risposta alla prima palla) o aggredire (risposta sulla seconda) da subito l'avversario ; anche con essa si può conquistare direttamente il punto o prendere un grande vantaggio sullo scambio

Il terzo colpo in ordine di importanza è sicuramente il diritto

Con questo colpo si possono giocare tutti gli angoli , tutte le traiettorie , da tutte le zone del campo

Inoltre , tutti i giocatori più importanti definiscono il diritto un cazzotto e il rovescio uno schiaffo

Ancora , per questioni anatomiche, biomeccaniche, cinesiologiche , il diritto si gioca con grande facilità a tutte le altezze

Solo per i giocatori serve and volley puri(Edberg McEnroe) il terzo posto nella graduatoria è preso dalla volley e in particolare dalla volley bassa o prima volley

Questi tennisti tendono a saltare o rifiutare il gioco di rimbalzo perché cercano di raggiungere prima possibile la rete da dove per loro e per tutti , è più facile conquistare il punto

A seguire nella graduatoria troviamo il rovescio che se è a due mani , con dominanza controlaterale (un diritto con l'altra mano, accompagnato dall'arto dominante) , precede il rovescio ad una sola mano

Via via poi troviamo tutti gli altri colpi , con posizioni di classifica funzionali al tipo di gioco sviluppato dal singolo atleta

Ma qual è il fine , il significato di questa analisi?

Molto semplicemente, se un maestro ,un allenatore, un giocatore, di qualsiasi livello conosce questa tassonomia , sarà in grado di organizzare , in maniera ottimale gli allenamenti , suoi o di altri , scegliendo ,tempi ed esercizi più idonei

Questa analisi può essere fatta per tutti gli sport di situazione e potrebbe essere uno strumento di valutazione della bontà o meno della scuola o dell'allenatore di riferimento